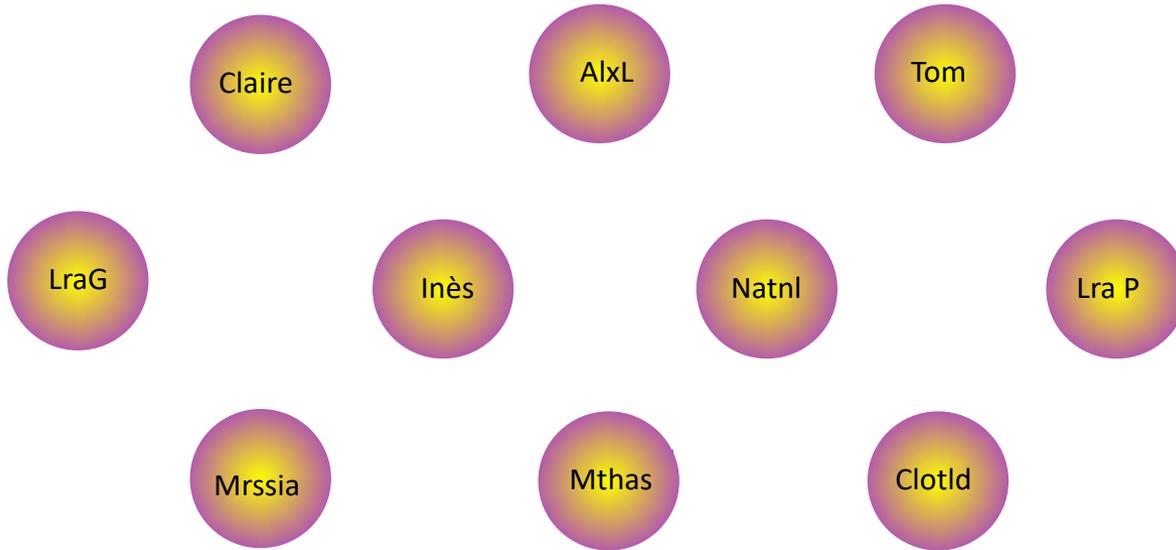


Look What You Made Me Do

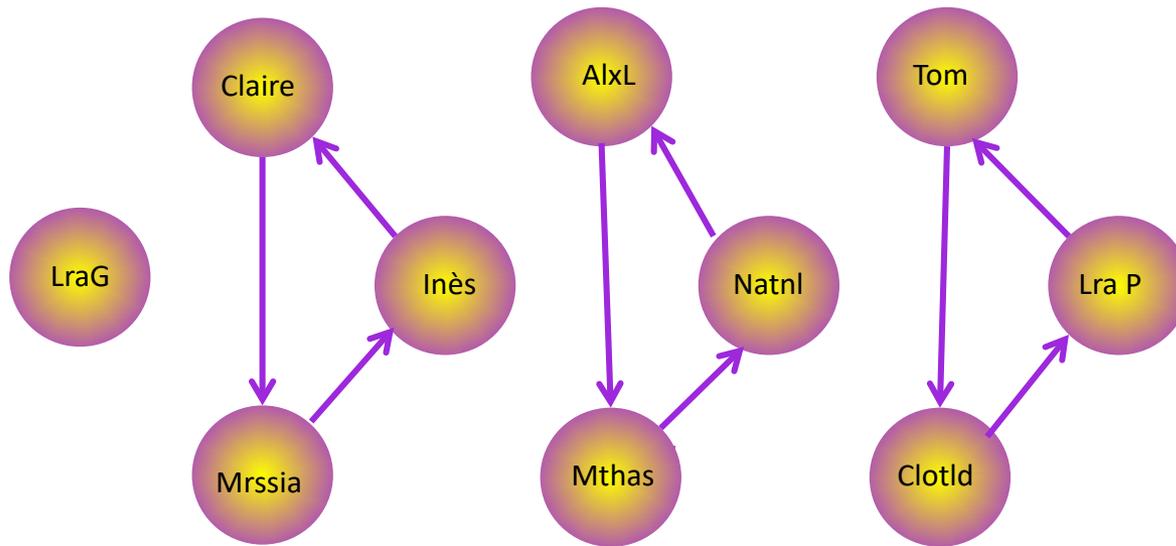
P.S. : les espaces verticaux ne sont pas
représentatifs d'une k-fet surchargée

PUBLIC



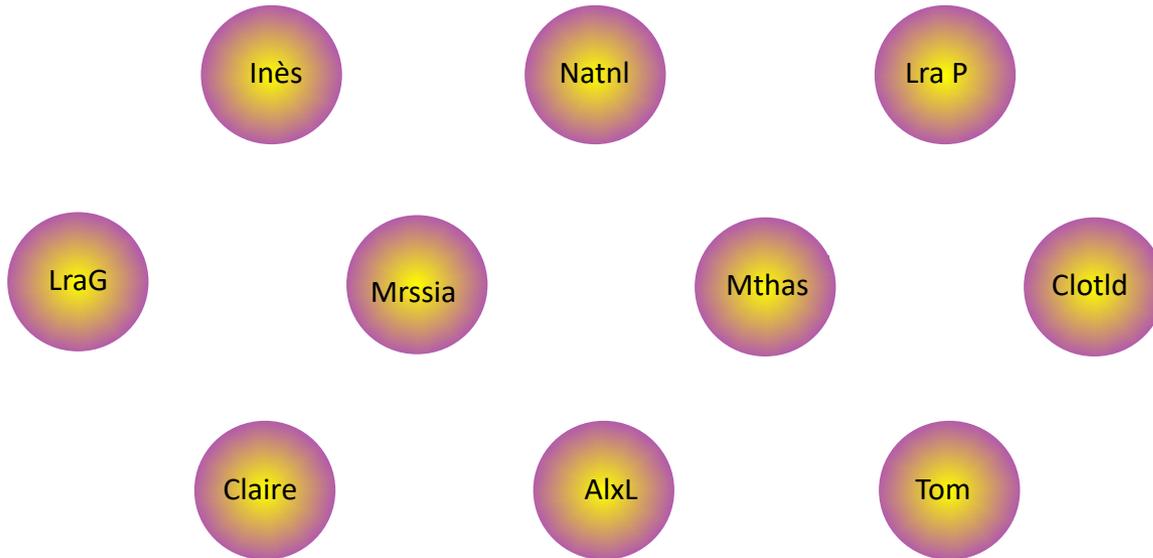
Couplet1

PUBLIC



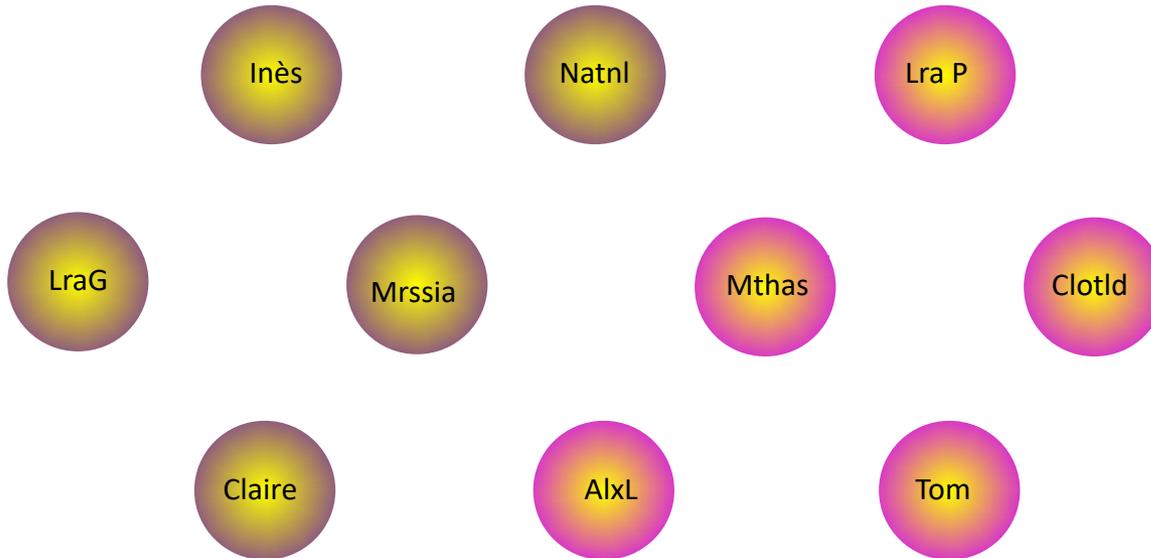
Déplacement au début du prérefrain

PUBLIC



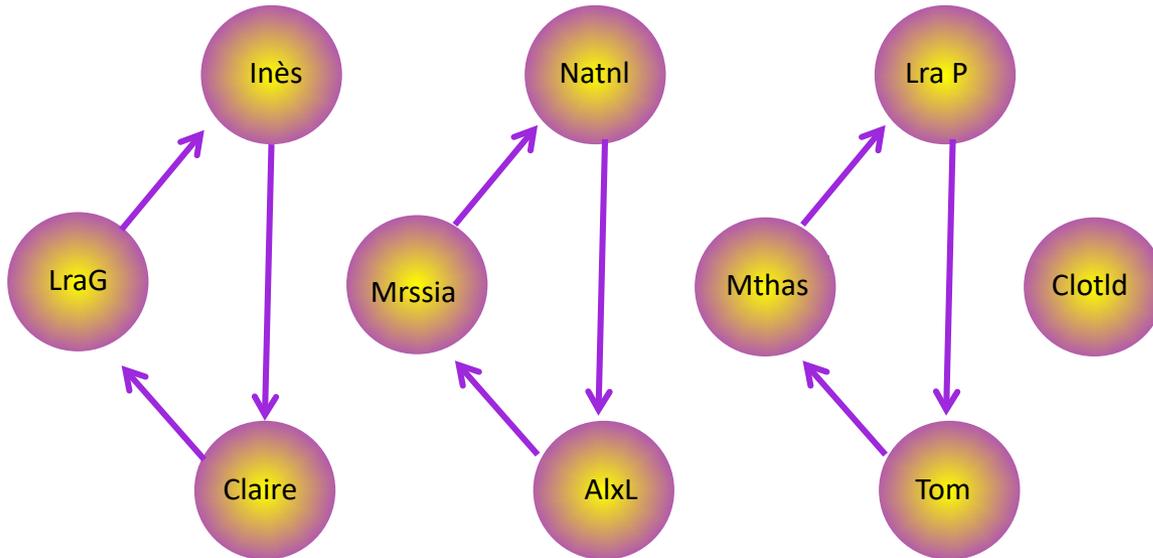
Prérefrain + refrain + couplet2

PUBLIC



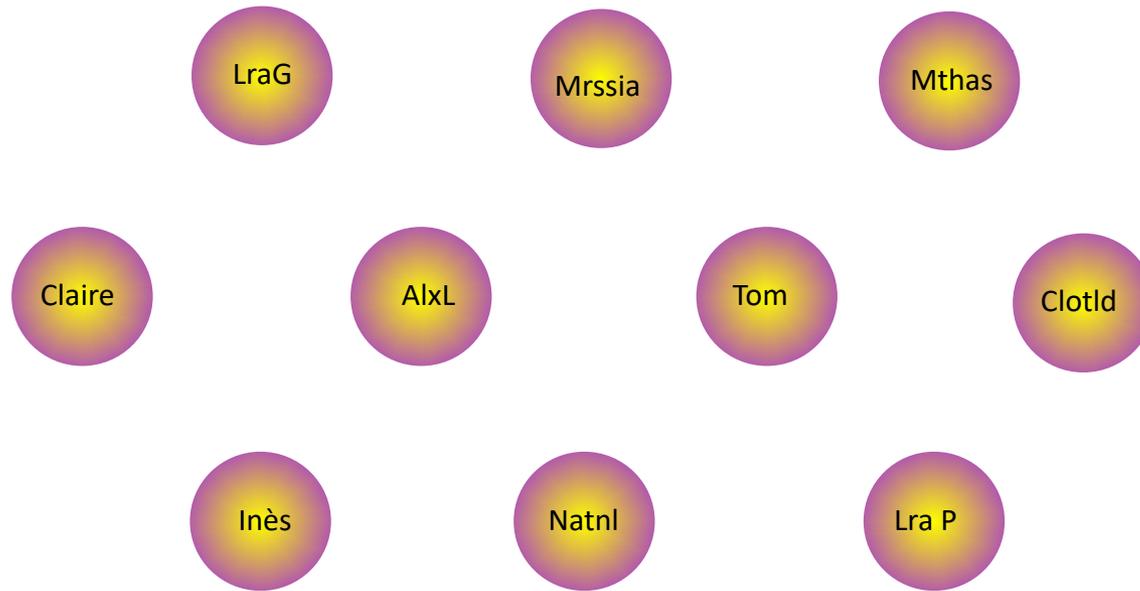
Symétrie couplet 2

PUBLIC



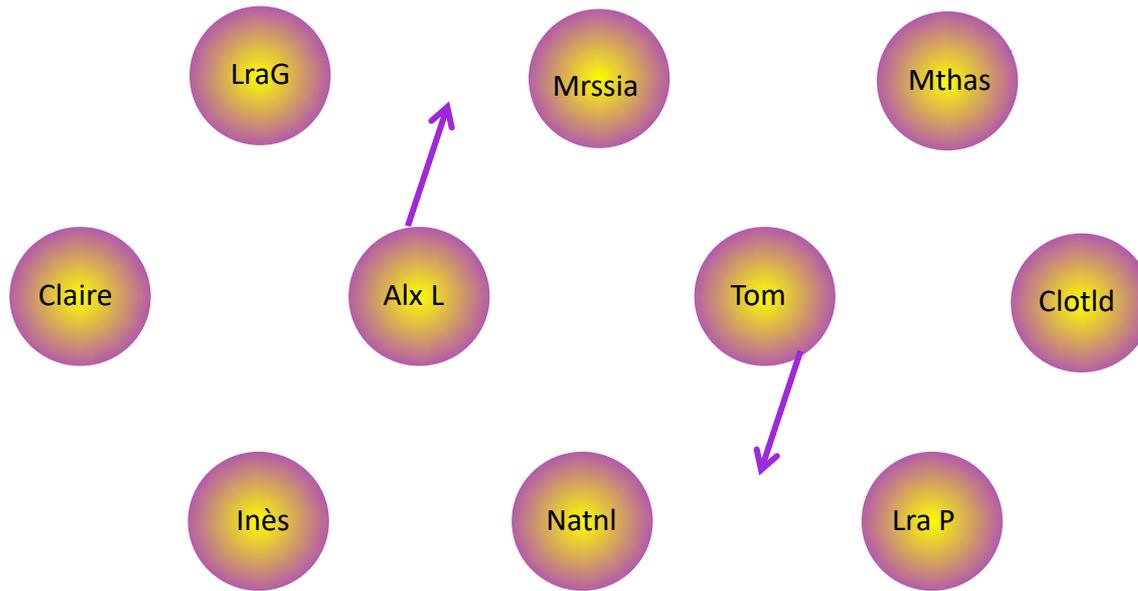
Déplacement au début du réfrain

PUBLIC



Prérefrain + refrain

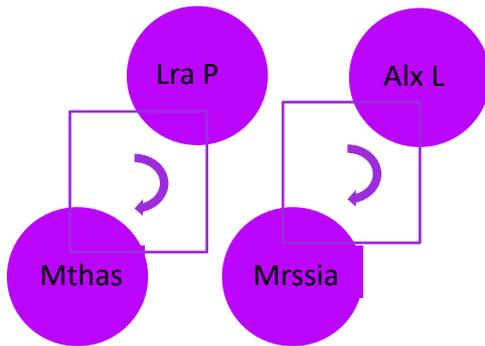
PUBLIC



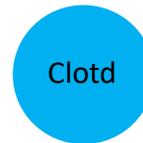
Insertion des personnes centrales et tours en cercles
sens horaire

Déplacement du pont

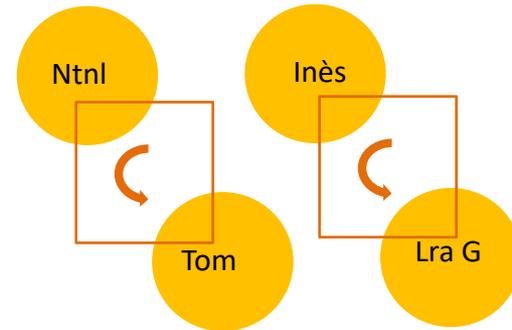
PUBLIC



Carrés sens horaire

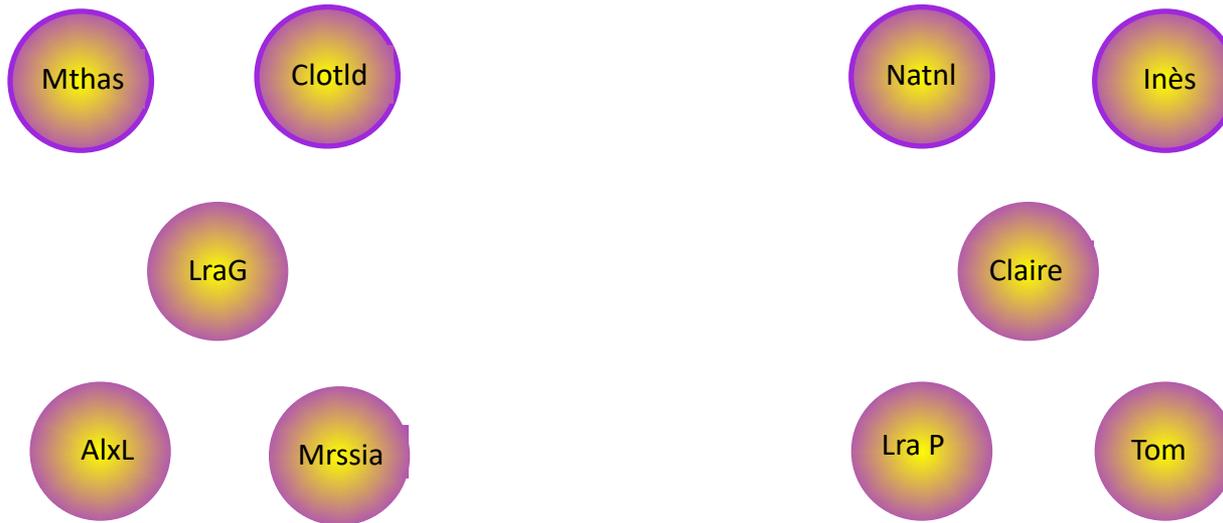


Partie centrale



Carrés sens antihoraire

PUBLIC



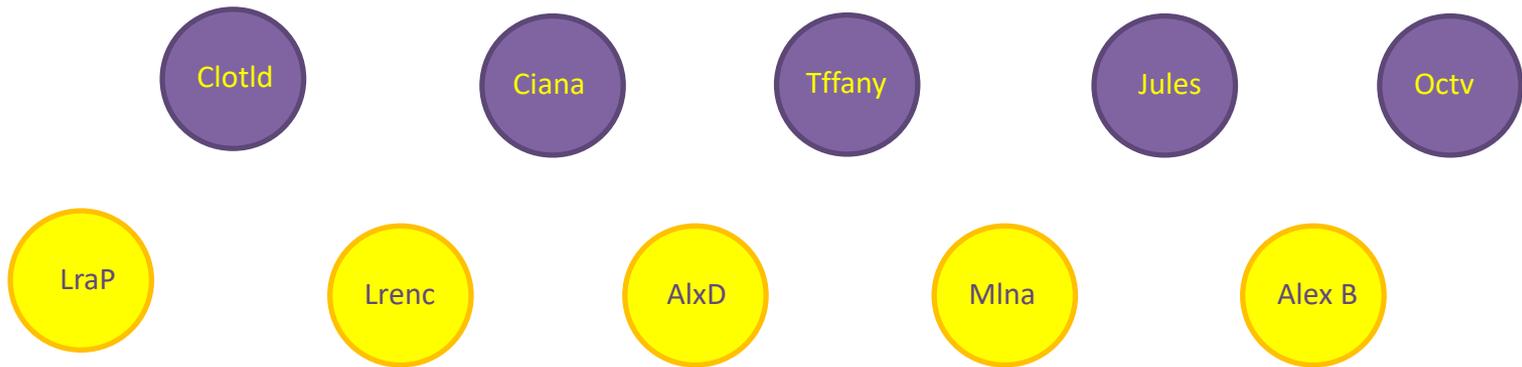
Première
vague

Vagues du pont + refrain' en symétries

River

P.S. : les espaces horizontaux ne sont pas
représentatifs d'une k-fet surchargée

PUBLIC

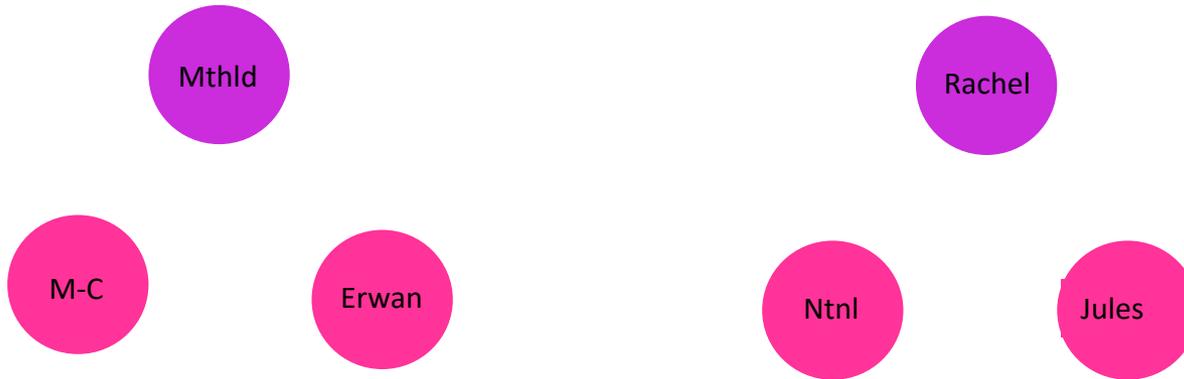


Vous avez juste besoin des placements du refrain, avec les couleurs de partie

Into You

P.S. : les espaces ne sont pas
représentatifs d'une k-fet surchargée

PUBLIC



Couplet 1



PUBLIC



Ligne + vers pré-refrain

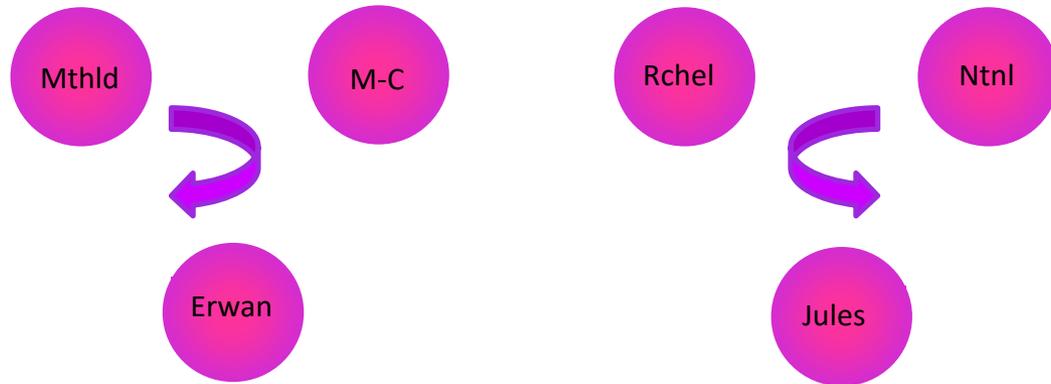


PUBLIC



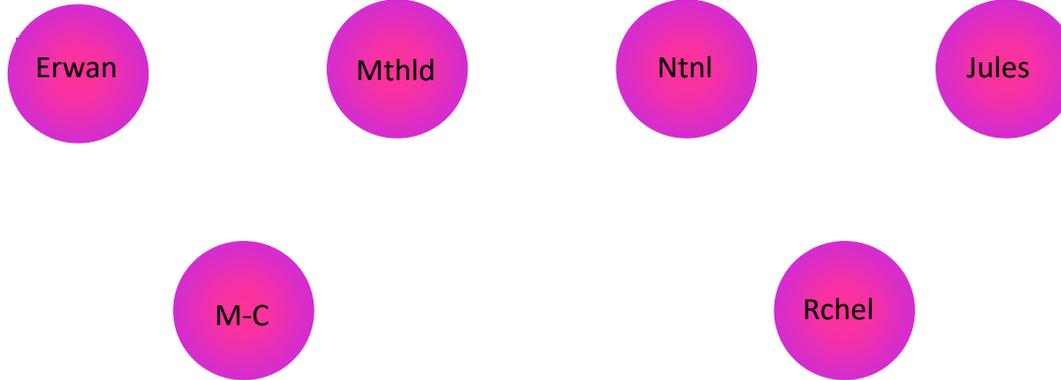
Pré-refrain + refrain

PUBLIC



Déplacement couplet 2

PUBLIC



Regards →

← Regards

Couplet 2 + prérefrain + refrain

PUBLIC

M-C

Mthld

Ntnl

Erwan

Jules

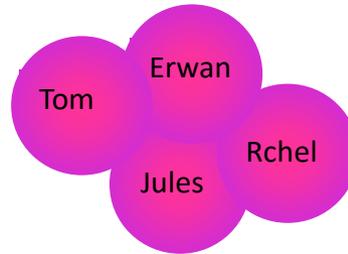
Rchel

Shiva + porté

PUBLIC

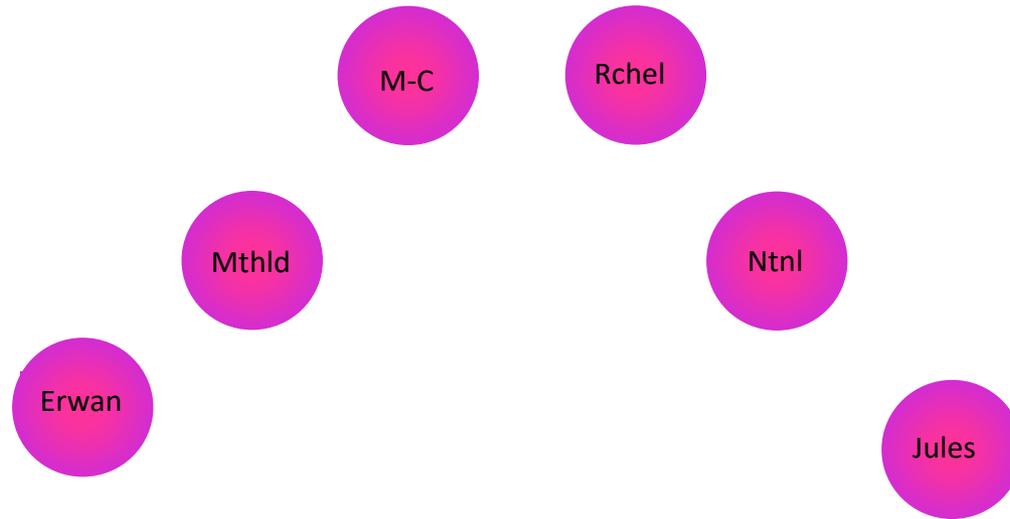


Poof un TOM (bel acrostiche)
juste pour le porté



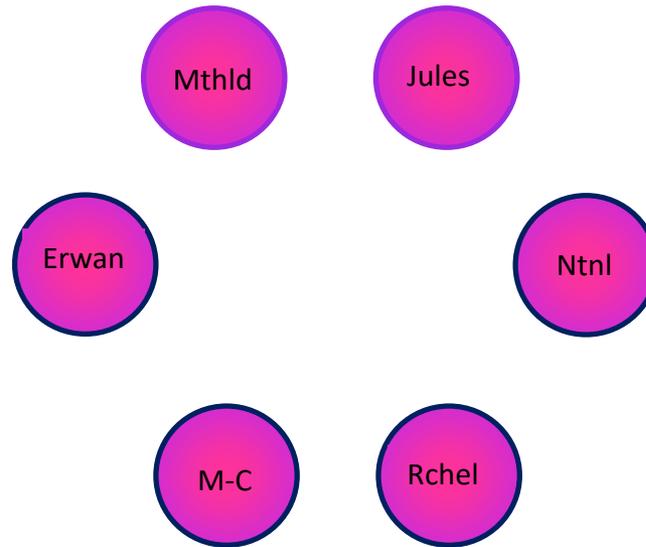
Ligne + porté

PUBLIC



Refrain

PUBLIC



Fin



Au sol



Debout