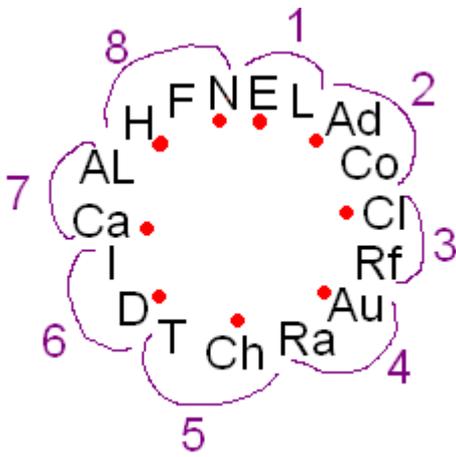


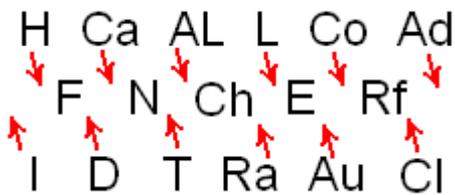
↓ Public



Cercle de l'intro.

Points rouge : debouts et font la roue.
Les autres : assis et font une roulade avant.

Chiffres : temps sur lequel lever ses pompons.



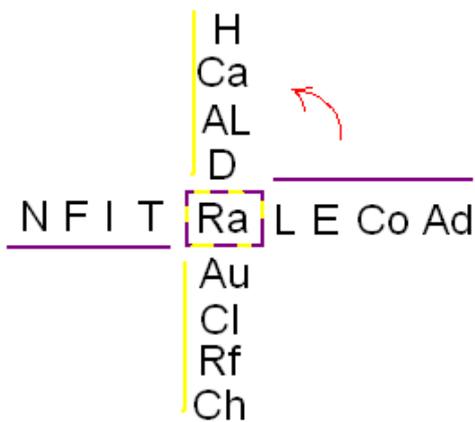
Quinconce premier couplet.

Flèches : déplacements pour se mettre en ligne

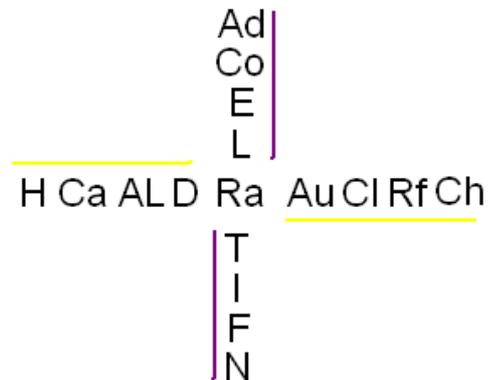
I H F D Ca N T AL Ch Ra L E Au Co Rf Cl Ad

H Ca AL L Co Ad
 F N Ch E Rf
 I D T Ra Au Cl

Quinconce premier « I want to » et premier refrain.



Rachel sert de pivot et lève ses deux pompons.
Chaque ligne avance en levant un pompon.

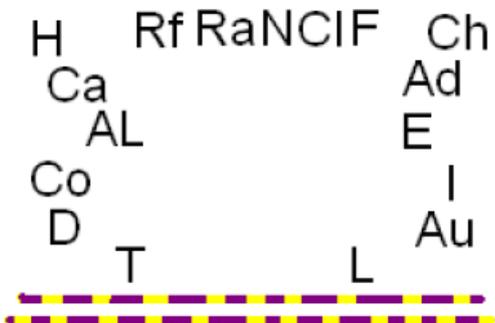


Lignes du deuxième refrain.
On est impairs donc on a un groupe de 3.

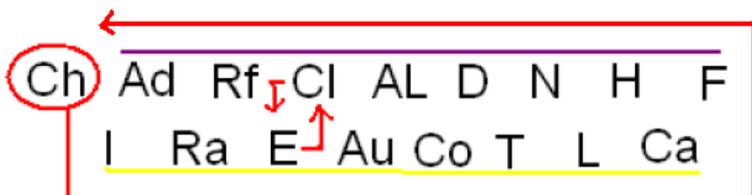
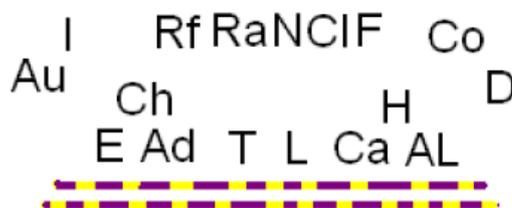
H Ca AL D L E Co Ad
 N F I T Ra Au Cl Rf Ch



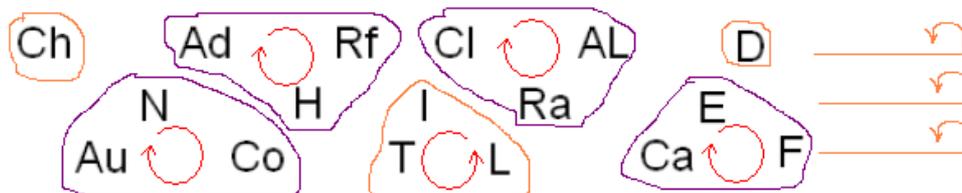
Fin du refrain 2. Pour compenser le groupe de 3, on saute en miroir à la fin du refrain (dernier I know). Pose des pompoms.



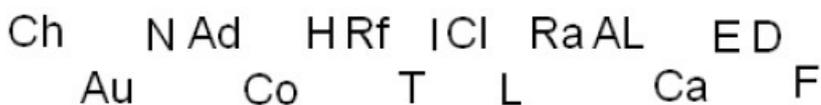
Début et fin du premier pont.



Deuxième « I want to » : récupération des pompoms, square dance (on lève un pompon par ligne) et Christophe nous fait deux lignes d'acros.



Refrain 3. La première course : pompon jaune levé, on se redécalle vers notre gauche pour finir sur un petit tour (flèches de droite). Deuxième course : groupes de 3 + D et Ch en fixe.



Percussions du deuxième pont : avancée de la troisième ligne puis des lignes 2+3 fusionnées. Vague pour poser les pompoms.



Piano puis cuivre du deuxième pont : robin des bois géant (les points rouges tournent), puis ligne de A. Passage en liberty cf les flèches rouges. Descente en roue pour D et A.

Suite : bûches (2x4 personnes), stunt lancé avec toe touch (5 personnes), passes de rock (F+D, Ch+A).