Procès verbal de l'Assemblée Générale du 01 Décembre 2021

jeremy Diharce

01 Décembre 2021

Contents

1 Introduction **1**

2 Budget Homonerie **2**

3 Budget MoulUlm **2**

4 Budget Homonerie : Part 2 **3**

5 Bilan Moral du COF **3**

6 Présentation des listes **4**
6.1 La Bande à Baliste 4
6.2 C'est Lundi et on n'a pas de nom de liste 4
6.3 Congéliste 4
6.4 COF de Jourdan 4
6.5 Où est charliste? 5
6.6 Owen Liston 5
6.7 Poulpeliste 5
6.8 Rémy le COF 5
6.9 Studio Lézards 5
6.10 Torréfactionliste 5

7 Défis aux candidats **5**

1 Introduction

On débute cette AG liste à 20h36 avec une arrivée théâtrale du COF (bientôt ex-COF snif snouf) orchestré par Julien Malka aka L.U.J. Musique, diaporama, danse, cracheurs de feux, etc... le spectacle est incroyable !!! Après les multiples festivités, on passe à l'annonce de l'Ordre Du Jour aka O.D.J de cette dernière AG du COF actuel et de l'année civile 2021 finalement. Au menu donc :

1. Budget Homonerie
2. Bilan moral du COF
3. Présentation des listes
4. Défis aux candidats

Plusieurs ammendements sont proposés : Si l'AG dure plus de 5h on l'annule, une demande de budget exceptionnel pour MoulUlm, fameux club de café normalien, et le vote du thème/ Les premiers votes de la dernière AG commencent. Pour le budget de MoulUlm : 44 pour, 21 contre, 5 abstentions. L'amendement est donc accepté. Pour l'annulation de l'AG si celle-ci dure plus de 5h : 20 pour, 39 contre, 4 abstentions. L'amendement est donc refusé. Pour le vote du thème : 31 pour, 32 contre, 6 abstentions. L'amendement est donc refusé. Pour le vote final de l'O.D.J : 60 pour, 3 contre, 3 abstentions. L'Ordre du Jour final est donc :

1. Budget Homonerie
2. Budget MoulUlm
3. Bilan moral du COF
4. Présentation des listes
5. Défis aux candidats

2 Budget Homonerie

On commence alors par la discussion du budget de l'Homonerie. Personne n'est alors présent pour présenter la réclamation de l'Homonerie. Laure précise alors pourquoi cela a été rajouté à l'odre du jour. L'homonerie n'aurait pas eu de budget à la précédente AG Budget car ces derniers, ou en tout cas les respos, n'étaient pas au courant de la tenu de l'AG budget, apparemment à cause de soucis d'adhérence au COF. Cette réclamation aurait été ainsi ajouté après insistance d'après Laure. Ayant le diaporama fourni par l'Homonerie, quelques personnes posent des questions à son sujet mais n'ayant personne pour le présenter on passe à la réclamation de MoulUlm en attendant un responsable de l'Homonerie.

3 Budget MoulUlm

Pour la présentation de MoulUlm, c'est Astrid qui vient faire l'éloge de son club. En tant que première influenceuse café normalienne, elle insiste sur le caractère fondamental et unique du club MoulUlm. D'un grand discours s'en est suivi de grands applaudissements. Une petite remarque pour rappeler qu'il y a un club de chocolat chaud à l'ENS de Lyon. Après cette présentation, les questions

débutent. Premièrement, on s'interroge sur l'emplacement de la machine à café que réclame le club. Plusieurs emplacements sont ainsi proposés dont le Buro ou la Kfet. Ensuite, quelle différence avec la Kfet finalement qui sert aussi des cafés rappelons le. De là, Astrid fait une tentative de greenwashing mais Laure la contre en vantant la marque bio et équitable de la Kfet. Question plus technique, d'où proviendrait le budget (il ne peut venir de l'enveloppe alloué aux clubs) ? Potentiellement du budget imprévu ou des recettes (cross the fingers). L'un des respos jeux responsable des interludes précise que le décalage des interludes peut permettre d'utiliser l'enveloppe des interludes pour le budget. On passe au vote. Le budget demandé était de 200 euros : 48 pour, 24 contre, 13 abstentions. Le budget est donc accepté.

4 Budget Homonerie : Part 2

On revient au budget Homonerie. On assiste à la présentation de la demande de budget puis les questions suivent. Plusieurs questions sont posées notamment sur l'adhésion des respos, sur la nécessité des budgets DJ ou encore apéro. Pour la venue de DJ queer, cela serait pour faciliter l'expression de ces DJs qui ont moins d'occasions ou qui rencontre plus de difficultés. Pour l'adhésion de le/la respo, iel ne serait apparrement pas adhérente au moment de l'AG. La demande d'un mégaphone est justifié par son utilisation en manif. La rémunération d'un graphiste est remis en question au vu de l'existence d'un club de graphisme à l'ENS. Laure propose un budget aux alentours de 800 ou 900 euros pour l'Homonerie. Plusieurs personnes prennent la défense de l'Homonerie pour rappeler que c'est un club important de l'ENS et que, malgré les soucis d'adhésion des respos, la quasi-totalité des membres sont adhérents. Pour le vote du budget : 12 pour l'idéal, 42 pour l'incompressible, 52 pour 800, 13 pour 0, 1 abstention. Le budget de 800 euros est accepté. A la suite de plusieurs contestations notamment au sujet du fait que plusieurs participant de l'AG ne connaissait pas le principe de vote par assentiment de l'AG, un vote est lancé pour refaire le vote : 29 pour refaire le vote, 44 contre, 5 abstentions. Le résultat du vote est conservé.

S'en suivi une pause de 21h41 à 22h01.

5 Bilan Moral du COF

Avant la tant attendu présentation des listes, on fait un petit bilan moral du COF 21. Pour cela, une magnifique (très creepy en réalité mais faut pas que je le dise sinon Mathilde va encore me frapper) vidéo est projeté en guise de petit récap de l'année. S'en suivi un grand "merci le COF" chanté par le public. Que d'émotions (snif snouf).

6 Présentation des listes

Enfin, lorsque tout le monde attendait le début de la présentation des listes, le BBDS réalisa une interlude musicale innatendue (en fait, ceux qui étaientt restés jusqu'à la fin de l'AG listes du BDS le savaient déjà oups). La grande performance musicale était une interpétation de groupe de Au Clair de la Lune.

Après moultes péripéties, nous arrivâmes enfin à la présentation des listes. Pour choisr l'ordre de passage, un objet fut lancé dans le public pour désigner la lettre par laquelle on allait commencer. Bon, je ne sais plus qui à eu la mauvaise idée de lancer une trouse pas vidée ce qui était un poil dangereux mais bref. Zoé récupéra la trousse et on commença enfin avec la liste de la Bande à Baliste.

6.1 La Bande à Baliste

On a pas le film donc Grégoire doit meubler un peu. C'est pas une franche réussite mais ça suffit pour distraire assez le public exigeant de l'AG. Le film se lance et il sert de teaser à la soirée rap du 14 janvier (qui aura en fait réellement lieu le 24 février finalement).

6.2 C'est Lundi et on n'a pas de nom de liste

La prochaine liste à se présenter est la liste C'est lundi et on n'a pas de nom de liste. C'est la liste de la fanfare qui apporte avec elle son film. Bien que frileux aux premiers abords, le film est une parodie succesive d'archive INA et de télé-réalité qui donne un tout pas si mal.

6.3 Congéliste

La liste suivante est la Congéliste mais personne n'est là malheureusement (Grosse Surprise).

6.4 COF de Jourdan

Laure vient ensuite présenter sa liste du COF de Jourdan. Au lieu d'un film, on a le droit à un diaporama explicatif de la liste. Son objectif est de faire un COF beaucoup plus fancy et huppé que le COF actuel avec notamment l'instauration de soirées avec videur, d'un dress code ou d'invités de marques comme Mika ou Christophe Maé. Le MEGA serait ainsi remplacé par un séminaire d'entreprise et les paiements avec la CB du COF n'auront jamais été aussi simples notamment pour des diners de réunion du Buro. Elle fait ensuite l'éloge du Campus Jourdan en mentionnant notamment la fameuse architecture ondulante du Campus. Elle termine enfin en présentant une grande campagne de recrutement pour le COF de Jourdan avec des postes comme respos MoulUlm ou encore respo Wessim Jouini.

6.5 Où est charliste?

Arrive enfin la Où est charliste ? (je savais pas que c'etait leur nom de liste donc je pensais pas que c'etait la vraie liste au début). On a le droit à une petite présentation des membres et le film se lance ensuite avec notamment Marc Mézard en guest. Après ceci, les questions affluent de toutes part. Peut on remplacer le brie par le Saint Nectaire ? Comment avez vous eu Marc Mézard en guest ? Y'aura-t-il des évenements autour des cailloux au vu du grand nombre de géoscientifiques dans la liste ? etc... Quelques infos sont données notamment sur les divers évenemnts des campagnes mais aussi des envies du BDA de se diversifier avec différentes sorties et bien sur la classique question sur la Société Générale.

6.6 Owen Liston

La Owen Liston pris la suite de la Où est charliste ? avec un film incompréhensible mais alors vraiment incompréhensible mais tout de même divertissant.

6.7 Poulpeliste

La Poulpeliste suivit. C'était la liste des respos Nuits qui désiraient faire une liste COF par peur de s'ennuyer après la Nuit. La liste sert essentiellement de traquenard pour ramener du monde pour aider à la nuit. On a le droit à un tuto Poulpe réalisé par Rachel en guise de film de liste, fort utile.

6.8 Rémy le COF

Rémy Le Goff proposa sa liste troll classique avec Rémy le COF.

6.9 Studio Lézards

Vint ensuite la liste d'un jeune studio de cinéma normalien indépendant Studio Lézards, trio de cinéaste à sang froid. Film très sympathique narrant les péripéties d'un inspecteur froid et talentueux.

6.10 Torréfactionliste

La dernière liste à se présenter fut la Torrefactionliste, liste du club MoulUlm, encore lui. Le film se lança avec un problème de son, très classique.

Petite pause de 00H21 à 00h40.

7 Défis aux candidats

Pour la reprise, on débute les activités des listeux. Le premier thème de défi fut l'organisation d'un événement fictif basé sur la chanson Techno Chicken. Les listeux ont dû répondre à plusieurs questions sur son organisation :

1. Nom de l'event ? Mecanard
2. Playlist de 3 chansons ? Techno Chicken (pas de risque sur celle-là), Poussin Piou remix Electro et Coucou Hibou remix Electro
3. Date, lieu et activité ? 29 février, en cave 27 avec un jeux fanfare que je connais pas avec des super poulet je crois j'ai pas trop compris.
4. Cocktail ? Orange + Delirium Red
5. Monument aux Morts cassé lors de la soirée, que faire ? Hackens

On a ensuité eu des défis relatifs aux différents postes avec comme thème la soirée Techno Chicken ou Mécanard si vous préférez. Pour les président.e.s et vice-président.e.s, on a eu le droit à un jeux de rôle où iels devaient présenter à VLF (joué par Geoffroy) le principe de la soirée. Pour les trésorier.e.s et vice-trésorièr.e.s, iels devaient rechercher la carte bleue du COF dans l'amphi et ça a quand même pris 3 minutes et 26 secondes. Pour le secrétaire, il fallait faire un diaporama pour l'event et trouver une personne suceptible de donner un petit cours en cancérologie de l'égypte antique. Alexandre a été désigné. Pour les respos communications, il fallait bien évidemment réaliser l'affiche de la soirée et c'était pas mal avec le peu de temps donné. Enfin, pour le BDA, Basile eu l'idée de faire un GéoGuessr avec les théâtres du BDA. Très bonne idée mais le temps imparti de 20 secondes était un peu trop court. Il fallait également retrouver le ratio moyen des théâtres et il y eu également un Pictionnary.

Et ce fut sur un rangement de la salle par les listeux en musique que se termina cette AG à 1h56.

Emma Osswald (présidente)

Jérémy Diharce (secrétaire)